**PROGRAM XXII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU SZTUKI REŻYSERSKIEJ „INTERPRETACJE” KATOWICE 2024**

**16 LISTOPADA / 18-24 LISTOPADA**

**SOBOTA, 16.11**

Prolog Festiwalu INTERPRETACJE

17.00

Teatr Śląski

**„Korfanty. Rebelia!” ─ reż. Robert Talarczyk ─ Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach**

*spektakl biletowany*

**PONIEDZIAŁEK, 18.11**

godz. 18.00

Teatr Śląski

Inauguracja Festiwalu INTERPRETACJIE

Spektakl na otwarcie festiwalu

**„Matki. Pieśń na czas wojny” ─ reż. Marta Górnicka ─ Fundacja Chór Kobiet w Warszawie i Maxim Gorki Theater w Berlinie**

*spektakl biletowany*

**WTOREK, 19.11**

godz. 17.00

Pałac Młodzieży

Spektakl konkursowy o Laur Konrada

**„Kiedy stopnieje śnieg” ─ reż. Katarzyna Minkowska ─ TR Warszawa**

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z artystami

*spektakl biletowany*

godz. 20.00

Teatr Śląski

Spektakl konkursowy o Laur Konrada

**„Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” ─ reż. Mateusz Pakuła ─**

**Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie i Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach**

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z artystami

*spektakl biletowany*

**ŚRODA, 20.11**

godz. 13.30

Teatr Bez Sceny

Konkursowe Słuchowisko Teatru Polskiego Radia

**„Salto mortale” ─ reż. Anna Szamotuła**

*wstęp wolny*

godz. 15.00

Teatr Bez Sceny

Konkursowe Słuchowisko Teatru Polskiego Radia

**„Nasza kamienica” ─ reż. Michał Wdowiak**

*wstęp wolny*

godz. 18.00

Teatr Scena Gliwicka 120

Spektakl konkursowy o Laur Konrada

**„Goście wieczerzy Pańskiej” ─ reż. Tomasz Fryzeł ─ Nowy Teatr w Warszawie**

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z artystami

*spektakl biletowany*

**CZWARTEK, 21.11**

godz. 12.00

Teatr Bez Sceny

Konkursowe Słuchowisko Teatru Polskiego Radia

**„Moniza Clavier” ─ reż. Daria Kopiec**

*wstęp wolny*

godz. 13.30

Teatr Bez Sceny

Konkursowe Słuchowisko Teatru Polskiego Radia

**„Ucieczka” ─ reż. Przemysław Wyszyński**

*wstęp wolny*

godz. 15.00

Teatr Bez Sceny

Konkursowe Słuchowisko Teatru Polskiego Radia

**„Kroki” ─ reż. Tadeusz Kabicz**

*wstęp wolny*

godz. 18.00

Teatr Śląski

Spektakl konkursowy o Laur Konrada

**"Niepokój przychodzi o zmierzchu" ─ reż. Małgorzata Wdowik ─ Wrocławski Teatr Pantomimy**

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z artystami

*spektakl biletowany*

**PIĄTEK, 22.11**

Sala kinowa Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Konkursowe spektakle telewizyjne zrealizowane przez WFDiF w ramach projektu „Teatroteka”

godz. 11.00

**„Taniec z ofiarą” ─ reż. Luiza Budejko**

*wstęp wolny*

godz. 12.15

**„Królowa boazerii” ─ reż. Tadeusz Kabicz**

*wstęp wolny*

PRZERWA

godz. 15.00

**„Nóż rodowy” ─ reż. Kuba Zubrzycki**

*wstęp wolny*

godz. 16.15

**„Długo nic a potem wcale” ─ reż. Fryderyk Najda**

*wstęp wolny*

godz. 17.30

**„Wybierz ten cholerny dywan” ─ reż. Bartłomiej Błaszczyński**

*wstęp wolny*

**PIĄTEK 22.11**

godz. 18.00

Teatr Korez

Spektakl towarzyszący

**„Kwartet dla czterech aktorów” ─ reż. Andrzej Krukowski ─ Teatr Nasz z Chicago**

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z artystami

*spektakl biletowany*

**SOBOTA, 23.11**

godz. 18.00

Pałac Młodzieży

Spektakl konkursowy o Laur Konrada

**„Dzieje grzechu” ─ reż. Wojtek Rodak ─ Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie**

Po spektaklu zapraszamy na spotkanie z artystami

*spektakl biletowany*

**NIEDZIELA, 24.11**

godz. 18.00

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego

**Gala Finałowa. Wręczenie nagród XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej INTERPRETACJE 2024**

Spektakl na zamknięcie festiwalu

**„Underground Girls” ─ reż. Jakub Skrzywanek ─ Teatr Ilkhom z Uzbekistanu**

*spektakl biletowany*

*Spektakl dofinansowany przez Unię Europejską NextGeneration EU #nextgenerationeu #KPOdlakultury*

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury**